

Chantal Maquet

Please Hold The Line

Le Corridor, Cité internationale des arts
18, rue de l'Hôtel de Ville, Paris 75004

Exposition du 8 au 23 avril 2016, tous les jours de 12h à 19h

Please Hold The Line met en perspective les interactions humaines dans une situation quotidienne, au sein d'une métropole : la file d'attente.

Ce polyptyque a été réalisé à partir de photos prises sur le parvis du Centre Pompidou de Paris, dans un espace-temps d'environ quarante minutes. Une durée qui équivaut au temps moyen passé dans diverses files d'attente, à Paris. La composition de la file d'attente est due au hasard. **Chantal Maquet** n'a fait ni de sélection des personnages, ni d'amplification des postures ou des activités. Celles et ceux qui font la queue, les uns derrière les autres, sont perdus dans leurs pensées. La distance qui sépare chacun de son ou sa voisin-e est large et étonnamment régulière. Aucun lien ne se crée, chaque personne demeure interchangeable. Ce qui est valable pour les individus de la file d'attente, dans la situation réelle, vaut aussi pour les figures du polyptyque.

La suite des tableaux ne suit aucune règle dans son ordre arbitraire, mais résulte de l'imprévu de la rencontre humaine. Ainsi ce projet intègre le concept que les tableaux ne seront jamais présentés une seconde fois dans le même ordre. D'ailleurs, **Chantal Maquet** joue avec notre perception, qui évolue selon notre position physique à l'instar de l'œuvre ; la suite des tableaux peut être examinée dans les deux sens.

La présentation dans le Corridor de la **Cité internationale des arts** nous invite dans un premier temps à traverser cette longue file pour rejoindre son bout. Nous nous trouvons alors face à un tableau vide, symbole de notre place. **Please Hold The Line** est composée de 95 panneaux et de 114 personnages. L'œuvre a une longueur totale de 10 mètres.

À Paris, le défi pour **Chantal Maquet** fut de thématiser une ville dont les lieux et les clichés sont déclinés dans tant de livres et films. L'artiste s'est questionnée sur l'extraordinaire de cette ville, ce qui reste une fois les stéréotypes éliminés.

Couche par couche, elle a ainsi dégagé l'essence de la ville. Elle a fini par conclure que ce n'est pas l'architecture - qui prend plutôt le rôle d'une scène - mais les gens, apparaissant comme acteurs sur ce tableau et qui prennent alors différents rôles dans un jeu improvisé formant l'âme de la ville.

Chantal Maquet est née en 1982 au Luxembourg. Après avoir étudié à Hambourg, elle vit et travaille à Cologne et au Luxembourg.

Chantal Maquet a été sélectionnée par le **Cercle Artistique de Luxembourg** pour sa résidence à la **Cité internationale des arts**. Son séjour bénéficie du soutien financier du **Ministère de la Culture du Luxembourg**, du **FOCUNA** et de la **Fondation Indépendance**. L'exposition « Please Hold The Line » bénéficie de l'appui de la **Mission Culturelle du Luxembourg** et de l'**Ambassade du Luxembourg en France**.